



**SCHEUNEN**  
UNTER  
**SEGEL**

**APRIL  
MAI  
JUNI**

09

MUSIK  
MEDITATION



WWW.SCHEUNENVEREIN-LIEBENAU.DE

WORKSHOPS  
VORTRAEGE

KUNSTHANDWERK  
KINO

**FREITAG  
17. APRIL  
20.30 UHR**

**EINTRITT  
10 EURO, ERM. 5 EURO**

**JIMMY JAMES/  
ALIAS JULIUS**

**EIN DOPPELKONZERT**

Die US-Musiker Jimmy James und Alias Julius touren mit ihrem Doppelprogramm gemeinsam durch Deutschland und machen auch in Liebenau Halt: Jimmy ist Gitarrist aus Florida, und seit langem auf den Bühnen der Welt unterwegs. Er spielte mit The Romantics, Steppenwolf, Missing Persons, Rick Derringer, Bay City Rollers und vielen anderen. Seine eigene Musik wird beeinflusst von einer großen Bandbreite wie The Monkees, den Rolling Stones, Genesis, aber auch von Denkern wie Leonardo DaVinci, M.C. Escher, und Henry Ford.

Alias Julius ist eine Powerfrau, ihre Einflüsse reichen von Bob Dylan bis Janis Joplin. Seit 2003 tourt sie mit ihren eigenen Songs in Europa. Sie hat eine ständig wachsende Fangemeinde in der Tschechei, Schottland, Niederlande, Deutschland, Belgien, Österreich, Dänemark und in den USA. Live überrascht sie mit der Energie ihrer Songs, sie besitzt die Art von angeborenem Talent, sofort einen innigen Kontakt mit ihren Fans herzustellen. Der Abend bietet allerfeinstes Singer/Songwriting von diesem **Traum-Duo**. Die beiden werden jeweils ein Solo-Set bieten und dann als Duo den Abend beschliessen

**25./26. APRIL**

**SA. 15.00 - 18.00 UHR**  
**SO. 10.30 - 13.30 UHR**

**KOSTEN 55 EURO**

**WORKSHOP  
TAKETINA**

TaKeTiNa ist eine Methode rhythmischen Lernens, die vom Musiker Reinhard Flatischler entwickelt wurde. Rhythmus wird erlebbar, spürbar für jedermann. So kann das natürliche Gefühl für Rhythmus, das in jedem Menschen liegt, geweckt und aufgedeckt werden. Musikalische Vorkenntnisse sind für TaKeTiNa weder erforderlich noch hinderlich. Jeder kann im eigenen Tempo lernen. Es kann ein tiefes Eintauchen in den Rhythmus erlebt werden, ganz gleich ob man sich selbst für unmusikalisch hält oder

versiert Musik praktiziert. Die Kursleitung erfolgt durch Erhard Lütkebohle (Bielefeld), er ist TaKeTiNa - Rhythmuspädagog, Schlagzeuglehrer an der Musikschule Gütersloh, Musiker in verschiedenen Bands und Projekten.

Anmeldung bis zum 9. April unter 05023/900766 oder info@scheunenverein-liebenau.de mit Überweisung der **Teilnahmegebühr in Höhe von 55 €** auf das Konto des Scheunenvereins.

**FREITAG  
15. MAI  
19.00 UHR**

**EINTRITT FREI,  
DER HUT GEHT RUM!**

**LOCAL STUFF**

Unter dem Motto „Local Stuff“ stellt der Scheunenverein lokalen Bands mit eigener Musik eine Live-Plattform zur Verfügung. Singer/Songwriter, Bands und Gruppierungen aus der (näheren und weiteren) Umgebung sind eingeladen, diese Plattform zu nutzen.

Am 15. Mai 2009 stellen drei Bands ihre Kreativität vor:

Jugendband Normal crazy  
Cover Rock/Pop  
Gesang, Schlagzeug, Gitarre, Bass

Alexander Krause und Band  
Singer/Songwriter Pop/Rock  
Gesang, Schlagzeug, akustische Gitarre,  
Bass, Percussion, Cello  
Die Musik der fünf ist in dem weiten Bogen zwischen Singer/Songwriter und Bigband einzuordnen.

Rainer Hoffmann und Band  
Reggae, Rock, Pop, Jazz  
Gesang, Schlagzeug, Gitarre,  
Bass, Saxophon

Die Mischung aus Reggae, Rock und Pop mit jazzigen Elementen garantiert Spaß beim Zuhören.

Eintritt frei - der Hut geht rum

Verein zur Erhaltung  
des Scheunenviertels  
Vor dem Pennigseher Tor e.v.  
Bergstr. 8  
31618 Liebenau  
05023 / 900766  
(Anrufbeantworter)  
info@scheunenverein-liebenau.de  
www.scheunenverein-liebenau.de

Kartenvorverkauf  
Liebenau:  
  
Café Grabisch  
Kolibri  
Rohloff  
  
Büro-Öffnungszeiten:  
14-tägig freitags 15–17 Uhr

Ermäßigte Preise für

Schüler  
Studenten  
Harz IV-Empfänger  
sowie auf Anfrage

Kto. 220 632  
BLZ 256 501 06  
Sparkasse Nienburg

mehr **INFOS** unter  
[www.scheunenverein-liebenau.de](http://www.scheunenverein-liebenau.de)

## SCHEUNENTAGE

### MANTRA SINGEN

donnerstags 19.30 Uhr  
Bitte bequeme Kleidung anziehen, Decke und Sitzkissen mitbringen!  
Dauer: ca. 45 Minuten,  
Kosten pro Person: 10 Euro im Quartal.

### SCHEUNEN YOGA

Ab dem ersten April bietet Nirmala K. Werner Yoga in den Scheunenträumen an  
montags 20.00 Uhr  
dienstags 19.30 Uhr  
freitags 10.00 Uhr  
Bitte bequeme Kleidung, eine Matte und ein Kissen zu den Übungsstunden mitbringen.  
Anmeldung und Information:  
nirmala@enolla.org oder Tel. 05764-942700

**DIENSTAG**  
**19. MAI**  
**20.30 UHR**

**EINTRITT**  
**10 EURO, ERM. 5 EURO**

**Veranstaltungsort/-partner:**  
**Kulturküche im Lebensgarten Steyerberg.**

Die einzigartige Mischung aus Weltmusik, modernem Kunstlied, Americana und Folk wurde von der Washington Post so beschrieben: „**Sie lässt sich absolut keinem Musikgenre zuordnen, aber sie ist immer überragend schön**“. Komponist/Pianist John Hodian und Sängerin/Songwriter Bet Williams begannen ihre Zusammenarbeit im Jahr 1992. Seit 2003 bereisen sie Europa und den Nahen Osten und sammeln Eindrücke, die ihre Musik und ihr Leben beeinflussen. Hodian's Klavierspiel, hat dadurch an Spiritualität gewonnen. Williams mit ihrer 4 Oktaven umfassenden Stimme experimentiert weiter auf der Suche nach neuen Klängen beim Gesang. Der Schwerpunkt ihrer Epiphany Project-Arbeit war und ist die Verpflichtung gegenüber der Schönheit und der Vielfältigkeit der menschlichen Beschaffenheit. In seiner konstanten Weiterentwicklung und seinem permanenten Wandel ist das Project eher so etwas wie eine musikalische Reflektion über ihr Leben und bleibt auch weiterhin „eine fesselnde und intensiv bewegte Zusammenarbeit“.

**EPIPHANY PROJEKT**  
**BET WILLIAMS**  
**&**  
**JOHN HODIGAN**

**OKONFO KAWAWA**  
**TROMMELN,**  
**GESANG,**  
**TANZ**  
**AUS NIGERIA**

Der Konzertabend wird mit der aktuellen Produktion „Osogbo Historical Composition“ eröffnet, die von der Gründung der alten Kulturhauptstadt Osogbo im Herzen Nigerias erzählt. Okonfo präsentiert Highlife-Music und mitreissende rituelle Tänze der Yoruba, Ashanti, Ga, Ewe und Haussa aus dem kulturell so vielfältig gesegneten Westafrika in seiner ihm eigenen humorvollen und auf das Publikum bezogenen Art.

**FREITAG**  
**19. JUNI**  
**20.30 UHR**

**EINTRITT**  
**10 EURO, ERM. 5 EURO**

**MITTWOCH**  
**27. MAI**  
**19.30 UHR**

**PROGRAMM**  
**TEE**

**TROMMEL**  
**WORKSHOP**

**MIT**  
**OKONFO KAWAWA**

**SAMSTAG**  
**20. JUNI**  
**10.00–15.00 UHR**

**KOSTEN 35 EURO**

**Trommeln macht Freude und weckt die Lebensgeister!**

Wer Lust hat, Grundkenntnisse oder auch fortgeschrittene Techniken der Trommelkunst zu erlernen, ist herzlich zum Workshop am Samstag eingeladen:

Auf dem Programm stehen Highlifemusik ebenso wie rituelle Rhythmen - Musik von sieben Stämmen Westafrikas.

Wer eine eigene Trommel hat, möge diese unbedingt mitbringen.

**SONNTAG**  
**21. JUNI**  
**18.00 UHR**

**EINTRITT FREI**

**LICHT**  
**UND**  
**LAUTE**

Der längste Tag!!!

Im Zusammenwirken mit dem Trommelworkshop/ -konzert vom Wochenende veranstalten wir ein akustisches Erlebnis im Wald. Nach der Frühlingslyrik zur Tag- und Nachtgleiche im März, nun zur Sonnenwende einen weitschallenden Gruß an das Sonnenlicht, bevor die Erdumlaufbahn bei uns wieder für mehr Schatten sorgt. Wir treffen uns im Scheunenviertel und bewegen uns von dort per Fahrrad an den Ort des Konzerts.