



Willkommen in Liebenau

Wandel im Ohr - Der Plan

! Alle Darbietungen werden einmal wiederholt.

Uhrzeit	Witten Hus	Unterwegs	Scheune
14.00 - 14.30	Begrüßung		Begrüßung
14.30 - 15.00	Himmliche Töne		Obertongesang
15.00 - 15.30		Rübenbeat	
15.30 - 16.00	Himmliche Töne		Obertongesang
16.00 - 16.30	Kaffeezeit	Rübenbeat	Kaffeezeit
16.30 - 17.00	Akkordeon		Grimms Schwester
17.00 - 17.30		Rübenbeat	
17.30 - 18.00	Akkordeon		Grimms Schwester



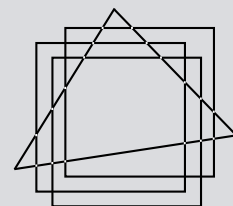
Die Veranstaltung „Wandel im Ohr“, in Kooperation mit dem Heimatverein Liebenau, bietet Gelegenheit, unterschiedlichste Musikgenres in den Kulturscheunen und im Heimathaus kennenzulernen, ihre Schönheit und Vielfältigkeit zuzulassen und Unbekanntem Raum zu geben:

Eine musikalische Reflexion über die Vielfältigkeit von Hörbarem. Von Klängen, so alt wie die Erde selbst, der Freude am Singen, den Stimmen verschiedener Völker bis hin zur Trommel und den Rhythmen, die in jedem von uns sind. In diesem permanenten Wandel findet sich auch Gelegenheit für kulinarische Genüsse im Scheunenviertel in der Bergstraße und im Witten Hus in der Ortstraße.

Ein herzliches Dankeschön unseren Förderern und Sponsoren:



LAND-DATA GmbH, Visselhövede



SCHEUNEN
UNTER **SEGEL**

Verein zur Erhaltung d. Scheunenviertels
Vor dem Pennigsehl Tor e.V.
Bergstr. 8
31618 Liebenau
05023 / 900766
(Anrufbeantworter)

Weitere Infos auf unserer Homepage:
scheunenverein-liebenau.de

Wandel im Ohr

Eine musikalische Reflexion
über die Vielfältigkeit von Hörbarem.

Miroslav Großer Obertongesang
Catrina Waap Tanz und Gesang
Grimms Schwester Jazz / Blues
Himmliche Töne Chor
Akkordeonorchester
Rübenbeat Samba



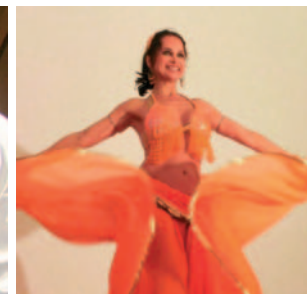
Eine Kooperation zwischen
dem Scheunenverein Liebenau
und dem Heimatverein Liebenau.

24. Juni 2012

ab 14.00 Uhr

Witten Hus Liebenau, Ortstraße und
Kulturscheunen Liebenau, Bergstraße und
auf dem Weg von hier nach dort

Eintritt frei



Im Witten Hus

In den Kulturscheunen

Himmlische Töne

Singen im Chor - das heißt zuhören, verstehen und Freude geben in einer Gemeinschaft von Gleichgesinnten. Der Chor „Himmlische Töne“ erfreut mit afrikanischen Klängen, wie „Tsamaja Jesu le nna“, „Thu-la siz-we“, „Siyahamba“, „Uyingcwele Baba“, „Egalile“, „Ezulwini“, „Senzenina“ oder auch mit englischen Liedern wie „Hallelujah“ von Leonard Cohen, „Peace to the world“ und „Swing Low“. Lassen wir uns überraschen, welche besondere Auswahl der Chorleiter Dieter Dehmel sich für diesen besonderen Anlass ausgedacht hat.

Obertongesang/Tanz

Tanzende Klänge mit Obertongesang, E-Violine und Tanz. Der Berliner Obertonsänger Miroslav Großer und die Tänzerin Catrina Waap kombinieren ihre Künste des Gesangs und des Tanzes mit dem Zauber einer E-Violine und erzählen mit den Klängen ihrer Stimmen und Instrumente Geschichten des Lebens und der Seele. Künstler-Infos unter www.stimmlabor.de und www.freesouldance.de

Grimms Schwester

Das Trio aus dem Wendland, Johannes Ammon (Violine, Bratsche), Katharina Groh (Saxofon, Querflöte) und Burkhard Kleiner (Akkordeon) präsentiert, neu arrangiert, musikalische Fundsachen aus den verschiedensten klanglichen und stilistischen Welten. Johannes Ammon kommt aus der Klassik und bringt seine unüberhörbare Liebe zur lateinamerikanischen Musik mit, Katharina Groh trägt mit Jazzelementen, aber auch nordischen Volksweisen bei und Burkhard Kleiner mischt Akkordeon mit Bluesfeeling und einiges an Eigenkompositionen unter, so entsteht eine Musik, die Wohlklang und Schrägligkeiten mit Spielfreude und Fantasie kombiniert und in keine Schublade so recht passen will.

Workshop am 23. Juni

für Obertongesang und Klang-Yoga

Der Obertonsänger und Stimm-Coach Miroslav Großer vermittelt in diesem Basiskurs die wesentlichen Techniken des westlichen (völlig entspannten) Obertonsingens mit den Methoden des bewusstseinsweiternden Klang-Yogas (Nada Yoga). Für die Teilnahme sind keine musikalischen oder gesanglichen Voraussetzungen erforderlich!

Jede Stimme ist willkommen!

Termin	Samstag, 23. Juni 2012
Uhrzeit	11.00 - 18.00 Uhr
Beitrag	85 Euro, erm. 75 Euro
Ort	Bergstraße 8, 31618 Liebenau
Anmeldung	obertongesang@stimmlabor.de oder Tel: 030-69503041

Weitere Infos zum Workshop:
www.stimmlabor.de/obertongesang-workshops/



Akkordeonorchester

Die Musik des Akkordeonorchesters lässt die Besucher zu Zeitreisenden in die 60er Jahre werden. Das Thema „Filmmusik“, beispielsweise Miss Marple oder typische Melodien aus James Bond Filmen lassen Erinnerungen aufkommen. Das Orchester hat jedoch noch jede Menge mehr in ihrem Repertoire, wie Musik von Elton John, Supertramp „Greatest Hits“ und vieles mehr.

Unterwegs von hier nach dort

Rübenbeat - mitten im Weg postiert sich die Gruppe aus Neustadt am Rübenberge und verkürzt mit launigen Einlagen die Wege von hier nach dort.

Freuen dürfen sich alle Besucher auch auf leckere selbst gebackene Kuchen und Torten im Heimathaus und pikante Leckereien in den Kulturscheunen. !