

FREITAG  
4. MÄRZ  
20.00 UHR

STEFAN  
JOHANSSON

EINTRITT 12 EURO



Der nordschwedische Troubadour Stefan Johansson präsentiert sein neues Album gemeinsam mit dem Dresdner Musiker Krishn Kypke. Mit diesem Album wird für den großen, blonden Schweden, der auf den ersten Blick wie ein wilder Wikinger aussieht, aber viel mehr von einem sanften Riesen hat, ein Traum wahr: Grenzen überwinden, unterwegs sein, und nicht zuletzt seine Musik und Gedanken mit Menschen teilen. Mit einer Mischung aus urigem Folk-Rock und jazziger Weltmusik, aus Heimweh und Fernweh, die es auch noch schafft, die Brücke zwischen schwedischer Bescheidenheit und skurrilen Späßen, zwischen wonnigen Pop-Elementen und klar leuchtender, seelenstarker Mystik zu schlagen, schafft Stefan Johansson eine Musik voll gut gelaunten Folk-Rocks mit Anklängen aus Weltmusik und Jazz. Er nimmt die Zuhörer mit auf die Reise des Lebens, ohne dabei seinen augenzwinkernden Humor zu verlieren.

Homepage: [www.stroemkarlen.de/stefan](http://www.stroemkarlen.de/stefan)

Mehr Infos zu allen Events unter  
[www.kulturscheune-liebenau.de](http://www.kulturscheune-liebenau.de)

SONNTAG  
10. APRIL  
15 UHR

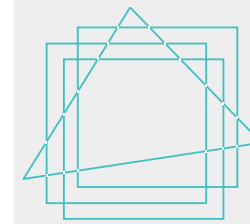
ANDY  
MOKRUS

MUSIK + KUCHENBUFFET  
15 EURO

Zum vierten Mal laden die Scheunenmacher zu einem Sonntagsnachmittagskonzert mit Kuchenbuffet ein: an diesem Frühlingssonntag nimmt Andy Mokrus die Gäste mit auf ein Klavierzeitreise: Wenn sich einer ans Klavier setzt und mit einer scheinbar mühelosen Leichtigkeit atemlose Spannung erzeugt oder das Gefühl tiefer Ergriffenheit, nachdenkliche Besinnlichkeit oder überschäumende Fröhlichkeit – dann muss das, was da geschieht, tief empfunden sein. Von solch tiefen Empfindungen zeugen Andy Mokrus' Kompositionen; dabei entziehen sie sich den Klischees, den Schubladen. Häufig sind sie schöpferische Auseinandersetzungen mit dem Werk anderer Musiker oder bauen uns Brücken zu anderen Musiktraditionen. Doch immer verschmelzen diese Anregungen und Verarbeitungen mit den eigenen Empfindungen und musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten zu einem unverwechselbaren Ganzen. Damit geht Andy Mokrus als Künstler direkt vor unseren Augen und Ohren ein viel größeres Wagnis ein, als wenn er das hinlänglich bekannte Programm nur reproduzieren würde – und den Blues spielen kann er auch; wenn es sein muss, auch als Fuge. So gelingt ihm Musik, die jenseits von Schubladen und Etiketten zeitlos schön ist, die große Ruhe, aber auch große Spannung ausdrücken kann, die unterhält und tief ergreift. Um Anmeldung wird gebeten im Café Grabisch, Liebenau 05023 624 oder online unter [www.kulturscheune-liebenau.de](http://www.kulturscheune-liebenau.de)



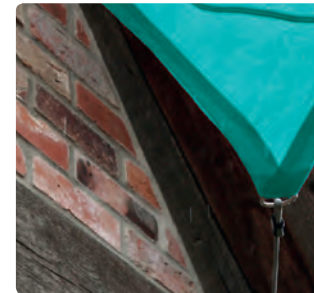
[www.andymokrus.de](http://www.andymokrus.de)



SCHEUNEN  
UNTER  
SEGEL

16

JANUAR  
BIS  
APRIL



Kartenvorverkauf Liebenau:  
Café Grabisch

Reservierungen online unter  
[www.kulturscheune-liebenau.de](http://www.kulturscheune-liebenau.de)

Verein zur Erhaltung  
des Scheunenviertels  
Vor dem Pennigseher Tor e.V.  
Bergstr. 8  
31618 Liebenau  
[info@kulturscheune-liebenau.de](mailto:info@kulturscheune-liebenau.de)  
[www.kulturscheune-liebenau.de](http://www.kulturscheune-liebenau.de)

## HAMBURG KLEZMER BAND

FREITAG  
8. JANUAR  
20.00 UHR

EINTRITT 15 EURO

Gegründet im Jahr 2007, gehört die Hamburg Klezmer Band zu den wiedererkennbarsten Klezmergruppen Deutschlands.

Gespielt wird ein äußerst vielseitiges und abwechslungsreiches Programm jüdischer, moldawischer, ukrainischer und rumänischer Musik, hochvirtuos, mit viel Seele und ungebremster Tanzwut. Die Band beherrscht das authentische und traditionsgetreue Spiel, die Seele der Hamburg Klezmer Band aber ist das Erkunden neuer Wege. So sind Ausflüge zu anderen Genres und Kulturen nicht selten. Aus den verschiedensten Stilistiken entsteht so ein ganz eigener Sound, der das Konzerterlebnis spannend und unverwechselbar macht – eine großartige Mischung aus Tradition und Moderne. Die Mitglieder der Band sind weltweit in verschiedenen Projekten teilnehmende und auftretende Musiker, die tiefgründig die Jiddische Musik und damit verbundene Kultur und ihre Hintergründe erforschen.

Die Band besteht aus dem Violinisten und Komponisten Mark Kovnatskiy, einem der bemerkenswertesten Klezmerviolinisten Europas, dem Akkordeon-Virtuosen und Arrangeur Stanislav Dinerman, sowie dem Tubisten und Musiktheoretiker Mikhail Manevitch.

Homepage: [www.hamburgklezmerband.com](http://www.hamburgklezmerband.com)



## FENG SHUI VORTRAG ENERGIE ERLEBEN

SAMSTAG  
16. JANUAR  
17.00 UHR

EINTRITT FREI



GANZHEITLICHES FENG SHUI SIEHT MAN NICHT – MAN SPÜRT ES

Die österreichischen Schwestern Andrea und Ursula Schwarz bieten in der Kulturscheune Liebenau einen kostenlosen Informationsvortrag über ganzheitliches Feng Shui an. Feng Shui beschreibt die Wechselwirkungen zwischen uns, unserem Wohlbefinden und den uns umgebenden Lebensraum.

Mit dem Chi-Fluss soll insgesamt eine bessere Lebensqualität erreicht werden, wobei Bereiche wie Wohlstand, Partnerschaft, Gesundheit, Stabilität, Karriere und Wohlbefinden berücksichtigt werden.

Homepage: [www.fengshuischwarz.at](http://www.fengshuischwarz.at)

FREITAG  
5. FEBRUAR  
20.00 UHR

EINTRITT 12 EURO

## MAX CLOUTH CLAN

Max Clouth Clan feat. TL Mazumdar – moderner Jazz mit indischem Gewürz und einem großen Potential, Zuhörer überall auf der Welt zu berühren.

„Return Flight“ heißt das Album des Quartetts. Ein Titel, der für Max Clouth gleich mehrere Bedeutungen hat, Flug, Flucht und den Lauf der Dinge beinhaltet, ein Hin und Zurück – zentrales Thema: Unterwegs sein. Mit T.L. Mazumdar, dem in Kolkata geborene Sänger und Keyboarder des Clans, hat Max Clouth einen Mitstreiter gefunden. Der Sohn eines weit gereisten Ärzteehepaars wuchs in vier Städten auf drei Kontinenten, in Indien, Nordafrika, England und Deutschland auf. Subtil, nicht plakativ ist die Devise. Nur einmal erklingt die indische Langhalslaute mit ihren so typischen flirrenden Borduntönen. „Max Clouth ist einer der wenigen Gitarristen, deren Sensibilität und Offenheit der Musik und anderen Kulturen gegenüber einem nicht sofort ins Auge springt, sondern eine Weile braucht, um wahrgenommen zu werden.“ Max Clouth - Gitarre, TL Mazumdar - Vocals/Keyboards/Electronics, Markus Wach - Bass, Martin Standke - Schlagzeug Homepage: [www.max-clouth.net](http://www.max-clouth.net)

