

FREITAG
17. MÄRZ
20 UHR

EINTRITT 12 EURO

BLUE TERRACE



Blue Terrace ist eine Neuformation erfahrener Musiker, die ihre Lust am Außergewöhnlichen und ihr Interesse an der Vielfalt des Blues zusammengeführt hat. So lassen intime romantische Balladen, mitreißende swingende Tempi und energetisch aufgeladene Grooves in einer harmonischen Mischung das abendfüllende Programm zu einem Fest für die Ohren werden. Auf Grundlage älterer und neuerer Stilrichtungen des Blues, beispielsweise Delta Blues, Chicago Blues, Soulblues, Swingblues, verarbeiten sie bekannte unbekannte Klassiker und besondere Perlen aus der Geschichte der Pop-Musik zu eigenwilligen und eigenständigen Interpretationen.

So wird „Wonderwall“ von Oasis zu einem Swing-Titel und „Highway to Hell“ präsentiert sich im angejazzten Sound. Das künstlerische Anliegen der Band zeigt sich darin, diese Blues- und Jazztitel aus den 1920- und 1930er Jahren im modernen Gewand vorzustellen. Blue Terrace bietet mit diesem Bluesabend dem klassischen Bluesliebhaber wie auch dem Party-orientierten Publikum mit vielen tanzbaren Titeln ein unvergessliches Musik-Event!

Bandmitglieder: Haide Manns - Gesang, Tenorsaxophon, Norbert Nistler - Keyboard, Gesang, Harry Hiemesch - Gitarre, Mathias Dittner - Bass, Gesang, Immo DeVeer - Schlagzeug

FREITAG
7. APRIL
20 UHR

EINTRITT 12 EURO

MONICA PASQUAL AND THE HANDSOME BRUNETTE



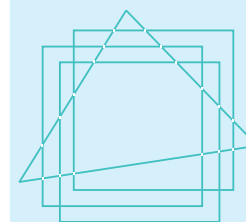
Das Album „Is fortune a wheel“, das Monica Pasqual und ihre Band vorstellen, ist ein Tagebuch des Vergessens unvergesslicher Momente der Liebe und des Lebens. Was passiert, wenn einem Menschen das Gedächtnis abhanden kommt, wer bleibt und was geht? Ein wunderbarer musikalischer Abend, der nachdenklich, traurig und fröhlich macht!

Monica Pasqual gewann 5 Independent Music - und sechs Emmy Awards. Dem deutschen Publikum ist sie bestens bekannt als Mitglied der amerikanischen Band „Blame Sally“, die im Oktober 2011 im Scheunenviertel in Liebenau ihr Konzert gaben.

Zu den handvoll Brünetten gehört ebenfalls Pam Degado, von den Blame Sallys und als Dritter im Bunde ist der Cellist Josh McClain.

Innehalten - zuhören - genießen!

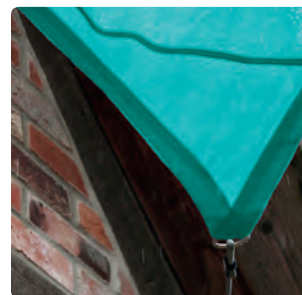
Homepage: www.monicapasqual.com



SCHEUNEN
UNTER SEGEL

17

JANUAR
BIS
APRIL



Kartenvorverkauf Liebenau:
Café Grabisch
Reservierungen online
kulturscheune-liebenau.de

Verein zur Erhaltung
des Scheunenviertels
Vor dem Pennigseher Tor e.V.
Bergstr. 8
31618 Liebenau
info@kulturscheune-liebenau.de
www.kulturscheune-liebenau.de

BJÖRN REINHARDT QUARTETT

SAMSTAG
28. JANUAR
20 UHR

EINTRITT 10 EURO

Jazz, Soul, Blues & mehr

Authentisch, elegant – einfach cool sind die Aussichten für das erste Konzert 2017. Die 2003 gegründete Band des ehemaligen Leiters der Unibigband Bremen blickt auf insgesamt mehr als 100 Jahre Bühnenerfahrung zurück. Sie bezeichnet sich als „die vielseitigere Variante des klassischen Klavierquartetts à la Nat King Cole“ und hat sich seit Jahren dem klassischen Jazz verschrieben. Von der Musik Django Reinhardts über die Standards des Modern-Jazz zu den New-Standards der Postmoderne bieten die vier Musiker ein abwechslungsreiches Programm getreu der Devise, dass es viele gute Songs gibt und man sie nur spielen muss. In der Zusammenarbeit mit dem US-amerikanischen Sänger Lane D. haben die mittlerweile komplett in Nienburg ansässigen Künstler das Repertoire der Gruppe um authentische Blues- und Soulnummern erweitert. Die Besucher erwartet viel amerikanischer Swing, ein bisschen Django Reinhardt, hin und wieder etwas Bop und Cool, Latin, Blues manchmal eine Prise Rock und moderner Smooth-Jazz. Spätestens dann, wenn der unverwechselbare Klang einer Selmer-Gitarre zusammen mit dem Sound eines Rhodes-Pianos auf den samtweichen Bariton aus South Carolina trifft, steht einem Abend voll guter Musik und der einen oder anderen Überraschung nichts mehr im Wege. Es musizieren: Björn Martin Reinhardt (Klavier und Gesang), Dimitri Chernow (Bass), Bernd Gresel (Schlagzeug und Gesang), Jan Gresel (Gitarre), Lane D. (Gesang).



NID DE POULE

SAMSTAG
25. FEBRUAR
20 UHR

EINTRITT 12 EURO



Pumpende Viertelakkorde, die aus dem Schallloch* der Jazz-Gitarre drängen – vorwärtsstrebende Kontrabasslinien – virtuose Gypsy-Swing-Soli und eine Gesangsstimme, die schwerelos über allem zu schweben scheint, das sind Nid de Poule! Begeistert von der Atmosphäre der Jazzclubs des linken Seineufers im Paris der dreißiger Jahre, spielt NID DE POULE Chansons, Popsongs sowie Jazztitel und macht daraus „Gypsy`N`Roll“. Ihre Lieder atmen die französische Kunst mit den Emotionen zu spielen, diese gekonnt über die Musik zu transportieren und dabei einen weiten Bogen von tiefer Melancholie zu spontaner Lebensfreude zu spannen.

Was als Experiment auf bislang unbekanntem Terrain begann, erwies sich als Erfolgsrezept: Eine Prise Jazz, viel Gypsy-Swing und Chanson gewürzt mit einem Schuss Rock, n Roll ist eine reizvolle Mischung für die beteiligten Musiker, die hier ihr Potenzial voll ausschöpfen können.

Es musizieren: Bille Klingspor-Gesang, Frank Zinkant-Gitarre, Gerd Rentschler-Gitarre, Jürgen Dorn-Kontrabass, Almut Schwab-Akkordeon & Flöte

* Diese Öffnung heißt in französischen Gitarristenkreisen „Nid de poule“ – Hühnerst.

Homepage: www.nid-de-poule.de

VORTRAG VEREIN "RAUZWI"

FREITAG
10. MÄRZ
19 UHR

EINTRITT FREI
SPENDEN WILLKOMMEN

Frau Babette Ludowici, Leiterin des Fachbereichs Archäologie am Niedersächsischen Landesmuseum Hannover, hält für alle Interessierten einen Archäologischen Vortrag.

2014 wurde, gefördert von der Klosterkammer Hannover, eine umfangreiche Seminarreihe über das sächsische Gräberfeld Liebenau und das frühmittelalterliche Leben in der Region gestartet. Die Seminarreihe dauert noch bis Ende 2017. Auf dieser Basis fanden sich Interessierte zusammen, die im Mai 2016 den Verein RAUZWI - Lebendige Archäologie Mittelweser e.V. gründeten. „Wir wollen die Vor- und Frühgeschichte der Region Mittelweser, besonders im Rahmen des Gräberfeldes zwischen Liebenau und Steyerberg, archäologisch und historisch erforschen, bewahren, aufarbeiten und mittels Lebendiger Archäologie der Öffentlichkeit zugänglich machen.“

Homepage: www.rauzwi.de



MEHR INFORMATIONEN

ZU ALLEN EVENTS UNTER

WWW.KULTURSCHEUNE-LIEBENAU.DE