



Samstag
26. April
20.00 Uhr

Eintritt 15 Euro

Ed Mire

Grooving Funk

Ob Funk, Soul, Rock oder Groove: Schlagzeug und Bass bilden normalerweise das Herz der Rhythmussektion. Bei Ed Mire ist das etwas anders. Bei dieser Band verschmilzt die funkige Gitarre von Klaus mit den präzisen Rhythmen von Carsten und Gustl zu einer echten Soundeinheit. Sie zwingt die Füße mitzumachen, ob sie wollen oder nicht. Puristischer Minimal sound, der nichts vermissen lässt. Dazu die rauchige Stimme von Marco und voilà: Das ist Ed Mire. Zuhause und verwurzelt in Jahrzehnten handgemachter Musik, ist kein Song vor diesen Musikern sicher, solange er eins kann: Grooven ...

Samstag
10. Mai
19.30 Uhr

Eintritt 10 Euro

Susann Kloss



Keine Hochzeit ist auch keine Lösung

Ein Abend auf dem schmalen Grat zwischen Liebe und Ehe: Eine Hochzeit steht bevor. Doch die beste Freundin der Braut hat Zweifel und Fragen. Denn: Wie viele glückliche Ehen gibt es schon? Und warum, um Himmels willen, wird überhaupt geheiratet? Die Schauspielerin Susann Kloss begibt sich auf eine beherzte Mission und sinniert auf amüsante Weise über das Leben als Paar. Im Dialog mit ihrem Publikum spürt sie der Faszination von Hochzeiten nach, geht der Ehe gehörig auf den Grund und an den Kragen.

In Kooperation mit der Gleichstellungsbeauftragten der Samtgemeinde Weser-Aue

Samstag
24. Mai
19.30 Uhr

Eintritt 15 Euro



New Foggy Few Irish Folk

Bei den Foggys erwartet Euch kein "Irish Traditional"-Purismus. Vom Pub-Klassiker über herzerwärmende Balladen bis hin zu Interpretationen moderner Folksongs mit treibenden Rhythmen ist alles dabei. Das Rezept für Foggys Folk ist die feine Auswahl bekannter und weniger bekannter Melodien, die ins Ohr und ins Herz gehen - nicht ausschließlich von der grünen Insel - Hauptsache "catchy". Unverwechselbar sind die Foggys vor allem durch ihren mehrstimmigen Harmoniegesang, zu dem alle sechs Bandmitglieder beitragen. Für den typisch irischen Sound dürfen Instrumente wie Tin Whistle, Bodhran (irische Rahmentrommel) oder auch Mandoline und Akkordeon nicht fehlen. Natürlich alles live, ohne Netz und doppelten Boden. Das Konzert findet in der offenen Fachwerkscheune statt, mit viel Platz zum Treffen und Tanzen! Gefördert vom Landschaftsverband Weser Hunte

Yoga mit Sina Weiß

ab 21. Januar 2025
immer dienstags

17.30 bis 18.45 Uhr - VINYASA

19.15 bis 20.15 Uhr - YIN

Buchung:

www.gesundekurven.de
oder 0176 200 64 832



SCHEUNEN
UNTER
SEGEL

25 Januar
bis
Mai



Kartenvorverkauf:
Fotodrogerie Baade
Lange Straße 43
31618 Liebenau

Verein zur Erhaltung
des Scheunenviertels
Vor dem Pennigseher Tor e.V.
Bergstr. 8, 31618 Liebenau

Reservierung online:

info@kulturscheune-liebenau.de
www.kulturscheune-liebenau.de

Dienstag, 14. Januar, 19.00 Uhr

Offener Programmtee

Wir organisieren das aktuelle Programm und sammeln Ideen und Initiativen für das zweite Halbjahr 2025. Jeder ist eingeladen und herzlich willkommen, eigene Ideen bei uns in den Kulturscheunen umzusetzen, Musik oder Theater auf die Bühne zu bringen, Treffpunkte zu etablieren, kurz: Soziokultur nach Liebenau zu tragen. Eine Anmeldung oder Vereinsmitgliedschaft ist für die Teilnahme nicht zwingend erforderlich.

Samstag

25. Januar
20.00 Uhr
Eintritt 15 Euro



Mr. Fox Quintett

Jazz, Blues, Rock Cover

Die rauchig-bluesige Stimme der Sängerin wird eingerahmt von den groovigen Melodien des Saxophons, der Querflöte oder der Mundharmonika und die harmonischen Klangstrukturen der Gitarre werden geerdet und umspielt von Bass und Percussion. Jazzig, bluesig, swingend rockig - foxig: Musik, die den Kopf frei macht und in die Beine geht. Auf dem Programm stehen unter anderem Jimmy Cliff, Eurythmics, J.J.Cale, aber auch Jazzklassiker wie Sunny, Mercy mercy mercy oder Blue Bossa.

Freitag

21. Februar
20.00 Uhr

Eintritt 15 Euro

Hot Club d'Hanovre



Mittwoch

5. März
18.30 - 20 Uhr
Eintritt frei

Yoga mit Nirmala

für mehr Selbstannahme und Resilienz. Nirmala K. Werner ist zertifizierte Yogalehrerin mit Krankenkassenzulassung und Orgodynamik Coaching. Bitte, sofern vorhanden, Yogamatte und Yogakissen mitbringen. Außerdem werden warme und bequeme Kleidung sowie eine Decke empfohlen. Die Plätze sind begrenzt. Anmeldung bis 3.3. bei Marthe Nietfeld, SG Weser-Aue unter 05021 6025-193 oder per Mail an gleichstellung@weser-aue.de.

Samstag

8. März
20.00 Uhr
Eintritt 10 Euro



Regine Steffens singt eigene Lieder, die vom Leben und Lieben erzählen, uns stärken und verbinden. Mit Liedern in mantrischer Form lädt sie zum Mitsingen ein. Durch die Wiederholung können wir im Singen und Lauschen Ruhe, Vertrauen, Leichtigkeit, Verbundenheit, Lebensfreude zum Klingen bringen und ungeteilt DA SEIN. Anmeldung bei Marthe Nietfeld, SG Weser-Aue unter 05021 6025-193 oder per Mail an gleichstellung@weser-aue.de.

Im Pariser Künstlerviertel Montmartre war der Hot Jazz in den bewegten 20er, 30er und 40er Jahren die Musik der Stunde in den Cafés und Tanzlokalen. Viele berühmte amerikanische Musiker, wie z.B. "LE Dieu" - Sidney Bechet, erfuhren hier zum ersten Mal volle persönliche Anerkennung, frei von Rassismus. Ein Musiker stach besonders hervor: Django Reinhard. Er brachte nicht nur seine unvergleichliche Virtuosität ein, sondern verlieh dem Jazz mit den orientalischen Skalen und Harmonien seiner eigenen Kompositionen und Improvisationen, die ursprünglich aus Indien stammten, die besondere Note der Sinti und Roma. Hot Club d'Hanovre zelebriert diesen Jazz der Sinti und Roma - Prädikat: sehr empfehlenswert! Gefördert durch die Landschaft Weser/Hunte

Samstag

15. März
20.00 Uhr
Hutkonzert



Der in Nienburg bekannte Straßenmusiker Roland kommt in die Scheune! Mit seinem großen Repertoire an musikalischen Perlen der 60er, 70er und 80er Jahre zieht er sein Publikum immer wieder in seinen Bann. Eine Stimme und eine Gitarre, die begeistern!

Samstag
22. März
17.30 Uhr

Eintritt frei
... der Hut geht rum

Silke Mahrt



Krimilesung

Silke Mahrt, geboren und aufgewachsen in Braunschweig, verbrachte viele Wochenenden und Urlaube in Altenau / Harz. Heute lebt sie in Schleswig-Holstein. Noch immer fühlt sie sich dem Harz und seinen Menschen verbunden.

Die Autorin hat Politikwissenschaft und Germanistik studiert und arbeitet heute in einem beratenden Beruf. Ihr Interesse an den Menschen und ihren persönlichen Geschichten, die Einflüsse der Gesellschaft auf das Schicksal jedes Einzelnen sind für sie eine stete Ermutigung zum Schreiben. Mit den Harz Krimis rund um die Ermittlerin Carla Altmann ist sie erfolgreich in diesem Genre als Autorin angekommen.