

Freitag

3. Mai  
20.00 Uhr

Eintritt 15 Euro

Mojo  
Jazz Trio

## Swing · Latin · Soul Jazz · Pop

Die drei erfahrenen Musiker des Trios präsentieren ein abwechslungsreiches Repertoire, das musikalisch zwischen Swing, Latin, Soul-Jazz und Pop verortet ist.

Die Auswahl der Stücke ist wesentlich an den musikalischen Vorbildern der Bandmitglieder orientiert und umfasst neben eigenen Kompositionen auch Titel von Dave Brubeck, Bob James, Christian McBride, Jeff Hamilton und vielen anderen.

Die Musiker des Mojo Jazz Trios verbindet eine schon länger zurückliegende gemeinsame Vergangenheit in verschiedenen musikalischen Projekten, beispielsweise der Hannover Bigband, zahlreichen Combos und Theaterproduktionen in Hannover. Seit nunmehr drei Jahren verfolgen sie ihre musikalischen Vorlieben wieder gemeinsam im Mojo Jazz Trio.

Bodo Schmidt - Piano, Alex Kols - drums, Ulli Füller - E- und Kontrabas



Samstag

1. Juni  
20.00 Uhr

Eintritt 15 Euro

Stefan Johansson  
Wikja



Nach fünf Jahren in seiner schwedischen Heimat stellt der Ex-Dresdner Stefan Johansson sein neues Duo „Wikja“ und die erste gemeinsame CD vor. Neu ist, dass es eine weibliche „Komponente“ gibt: Linda Blixt hat maßgeblich bei der musikalischen Umsetzung des Werkes mitgewirkt und Text- sowie Musikideen kreiert, die nun erstmalig zu hören sind. Stefan Johansson dazu: „Ich freue mich sehr, dass wir nun als Duo gemeinsam Musik machen und Linda das neue Programm mit ihrer warmen Altstimme sowie an den Percussions bereichert.“

Diese musikalische „Symbiose“ hat einen Namen: Das Duo „Wikja“ wurde geboren. „Wikja“ – eigentlich „Vikja“ – war ein altes Wort für Wikinger und auch ein Begriff aus der Segelwelt, der die Distanz zwischen den Ruderbooten beschrieb. Gemeinsam mit Linda Blixt präsentiert Stefan Johansson eigene Songs und schwedische Folksongs, die die Seele berühren. Mit Gesang, Gitarre, Percussion und Loopstation werden die Zuhörer auf eine musikalische Reise zum Horizont mitgenommen: Ruhe, räumliche Weite, das Erspüren von Freiräumen und Möglichkeiten. Zugleich Kraft und sprühende Energie.

## Vorschau 2. Halbjahr 2024

**Oktober:** musikalische Krimilesung mit Peter Splitt

**November:** Angri varii – Mittelaltermusik

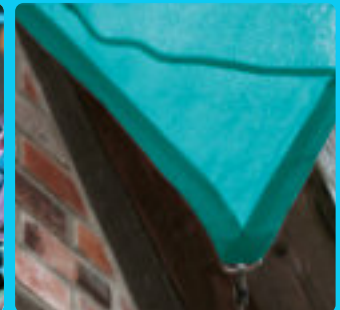
**Dezember:** Foggy few – Irish folk (tbc)



SCHEUNEN  
UNTER SEGEL

24

Februar  
bis  
Juni



**Kartenvorverkauf:**  
Fotodrogerie Baade  
Lange Straße 43  
31618 Liebenau

**Verein zur Erhaltung  
des Scheunenviertels  
Vor dem Pennigseher Tor e.V.**  
Bergstr. 8, 31618 Liebenau

**Reservierung online:**

info@kulturscheune-liebenau.de  
www.kulturscheune-liebenau.de

Freitag

16. Februar  
20.00 Uhr

Eintritt frei  
der Hut geht rum



## Livin' Spirits

Die Livin' Spirits spielen melodischen Folk-Pop-Rock kombiniert mit inspirierenden und nachdenklichen Texten und laden die Zuhörer ein, das Herz zu öffnen und dem Leben tiefere Geheimnisse und einen höheren Sinn zu entlocken.

Seit Frühsommer 2023 machen sie zusammen Musik. Alle kommen aus der Region Nienburg, Bruchhausen und Bremen: Silke (Voc), Micha (Git), Jörg (Drums & Voc), Brechter (Keys & Voc), Guido (Perc & Voc), Marcus (Bass) und HW (Voc & Git). Der Sänger und Songwriter der Gruppe, HW Quast, kommt aus der Independent-Hardcore-Szene Hannovers der 80er und 90er Jahre und hat schon früh Musiker wie Johnny Cash und Frank Zappa getroffen.

Samstag

2. März  
20.00 Uhr

Eintritt 12 Euro



Vier erfahrene Musiker aus der Region haben sich in der Blue Friday Jazz Combo zusammengefunden, um gemeinsam ihrer Leidenschaft, dem Swing, Latin und Jazz zu frönen. Die Band verbindet die Eigenart der ausgewählten Songs mit einer freien Bearbeitung durch jazzige Rhythmen, Variationen und Improvisationen. Vorgetragen voller Groove und Swing verspricht das Programm musikalisch interessante und entspannte Unterhaltung. Zum Repertoire gehören etliche bekannte Titel wie: All of me, Autumn Leaves, Fly me to the Moon, Georgia on my Mind, Satin Doll und andere; – sowie auch flotte Sambas und einige Bossa Novas. Ein Abend zum Zusammentreffen, Träumen und Zuhören. Saxophon und Gesang Bernd Leweke, Gitarre Peter Neu, Bass Frank Dibbert, Percussion Kord Lampe



## Zum Weltfrauentag

## Brot und Rosen

Konzert zum Lauschen und Mitsingen mit Regine Steffens (Sängerin und Liedermacherin)

Regine Steffens ist Absolventin des „Popkurses an der Hamburger Musikschule“. Sie singt eigene Lieder, die vom Leben und Lieben erzählen sowie kurze Gesänge in mantrischer Form, die einfach mitzusingen sind.

Durch die Wiederholung können wir im Singen und Lauschen Ruhe, Vertrauen, Leichtigkeit, Verbundenheit, Lebensfreude... zum Klingen bringen und ungeteilt DA SEIN.

Datum: **Samstag, 16. März**  
Zeit: 19.30 Uhr  
Ort: Kulturscheunen, Bergstr. 8, 31618 Liebenau  
Kosten: 10 Euro  
Veranstalter:in: SG Weser-Aue  
Anmeldung: Erwünscht bei Marthe Niefeld  
Telefon - 05021 6025-193  
Mail - [gleichstellung@weser-aue.de](mailto:gleichstellung@weser-aue.de)

## Yoga

für mehr Selbstannahme und Resilienz mit Nirmala K. Werner (Yogalehrerin und Orgodynamik Coaching) Die Plätze sind begrenzt. Yogamatten und -kissen sind vorhanden, bitte bringen Sie sich bei Bedarf eine Decke mit.

Datum: **Mittwoch, 06. März oder Freitag, 08. März**  
Zeit: 18.30 - 20.00 Uhr  
Ort: Kulturscheunen, Bergstr. 8, 31618 Liebenau  
Kosten: Dieses Angebot ist kostenfrei!  
Veranstalter:in: Marthe Niefeld, SG Weser-Aue  
Anmeldung bis 3.3.: Marthe Niefeld, Gleichstellungsbeauftragte  
Telefon - 05021 6025-193  
Mail - [gleichstellung@weser-aue.de](mailto:gleichstellung@weser-aue.de)

Samstag

23. März  
20.00 Uhr

Eintritt 15 Euro



## Mr. Fox Quintett

Im Jahr 2020 hat sich das Quintett in dieser Besetzung zusammengefunden; die Bandmitglieder haben zuvor bereits über viele Jahre in verschiedenen Musikprojekten ihre Erfahrungen gesammelt. Das Programm setzt sich zusammen aus jazzigen, rockigen und bluesigen Coverstücken wie beispielsweise von Jimmy Cliff, Eurythmics, J.J.Cale, aber auch aus Jazz-Klassikern wie Sunny, Mercy mercy mercy oder Blue Bossa. Die bluesige und rauchige Stimme der Sängerin wird eingerahmt von den groovigen Melodien des Saxophons, der Querflöte oder Mundharmonika und die harmonischen Klangstrukturen der Gitarre werden durch den Bass und der Percussion geerdet und umspielt. Jazzig, bluesig, swingend rockig - foxig: Musik, die den Kopf frei macht und dem einen oder der anderen in die Beine geht. Karen von Frieling - voc, Sabine Diepenbruck - sax/flute, Uwe Hansmann - bass/harp, Mike Klagge - git, Michael Carlberg - perc

Sonntag

7. April  
17.00 Uhr

Eintritt frei  
Anmeldung erforderlich

## Lesung bei Kaffee und Kuchen Krimi trifft auf Nachthumor



Zwei Brüder aus Bochum, beide schreiben. Der eine, Peter Märkert, war als Sozialarbeiter tätig und verfasst Justiz-Krimis. Der andere, Klaus Märkert, bekannt auch als DJ und ehemaliger Diskothekenbetreiber, schreibt autobiografisch gefärbte Romane und schwarzhumorige Short Storys. Beide haben reichlich Lesebühnen-Erfahrung. Spannung und Spaß sind garantiert. Peter Märkert liest aus seinem aktuellen Justizkrimi *Natalies Traum* (11/2023), während Klaus Märkert Kostproben aus seiner Nachthumor - Kurzgeschichtensammlung *Vorm Untertauchen Luft holen* (4/2023) präsentiert.